



CHACONA

Juan Aranes (siglo XVII)

La Chacona es una danza en tres tiempos cantada del periodo barroco. Su origen está en America Latina desde donde se transmitió a España a principios del siglo XVII y desde aquí se difundió al resto de Europa.

Tiene un tiempo vivo y cada compás se interpreta a un tiempo.

¡ Un sarao de la chacona
se hizo el mes de las rosas,
huvo millares de cosas
y la fama lo pregoná.

A la vida vidita bona
vida, vamonos a Chacona!

Porque se casó Almadán,
se hizo un bravo sarao,
dançaron hijas de Anao
con los nietos de Milán.

Un suegro de Don Beltrán
y una cuñada de Orfeo
començaron un guineo
y acabólo un'amaçona
y la fama lo pregoná.

A la vida vidita bona
vida, vamonos a Chacona!

INSTRUMENTACIÓN BANDA DE MÚSICA

<input checked="" type="checkbox"/>	1C - Parte primera en C	Partituras para: Flauta, Oboe.
<input checked="" type="checkbox"/>	1C (upper) - Parte primera C	Partituras para: Flauta. (octava alta)
<input checked="" type="checkbox"/>	1Bb - Parte primera en Bb	Partituras para: Clarinete 1, Trompeta 1, Sax. Soprano
<input checked="" type="checkbox"/>	1Eb - Parte primera en Eb	Partituras para: Requinto
<input checked="" type="checkbox"/>	2 Bb - Parte segunda en Bb	Partituras para: Clarinete 2, Trompeta 2
<input checked="" type="checkbox"/>	2 Eb - Parte segunda en Eb	Partituras para: Saxofón Alto 1
<input checked="" type="checkbox"/>	3 Bb - Parte tercera en Bb	Partituras para: Clarinete 3
<input checked="" type="checkbox"/>	3 Eb - Parte tercera en Eb	Partituras para: Saxofón Alto 2
<input checked="" type="checkbox"/>	3 Bb (upper) - Parte tercera en Bb	Partituras para: Saxofón Tenor 1
<input checked="" type="checkbox"/>	3 F - Parte tercera en F	Partituras para: Trompa en Fa
<input checked="" type="checkbox"/>	4 C - Parte cuarta en C	Partituras para: Trombón 1, Bombardino 1, Fagot 1
<input checked="" type="checkbox"/>	4 Bb (upper) - Parte cuarta en Bb	Partituras para: Saxofón Tenor 2
<input checked="" type="checkbox"/>	5C - Parte quinta en C	Partituras para: Tuba
<input checked="" type="checkbox"/>	5C (upper) - Parte quinta C	Partituras para: Bombardino 2, Trombón 2, Fagot 2
<input checked="" type="checkbox"/>	5Eb (upper) - Parte quinta en Eb	Partituras para: Saxofón Barítono (clave de Sol)
<input checked="" type="checkbox"/>	5Bb(upper) - Parte quinta en Bb	Partituras para: Clarinete Bajo (clave de Sol)
<input checked="" type="checkbox"/>	Piano	Partituras para: Piano

INSTRUMENTACIÓN CUARTETO DE CUERDA

<input checked="" type="checkbox"/>	1C - Parte primera en C	Partituras para: Violín 1
<input checked="" type="checkbox"/>	1C (upper) - Parte primera C	Partituras para: Violín 2
<input checked="" type="checkbox"/>	1Bb - Parte primera en Bb	Partituras para: Viola
<input checked="" type="checkbox"/>	1Eb - Parte primera en Eb	Partituras para: Violoncello

NOTAS

- Los archivos PDF del están preparados para impresión en A4.
- Observa que según el modelo que utilices, las impresoras de chorro de tinta dan buena calidad al imprimir partituras utilizando la opción borrador.
- Optimizarás la calidad con impresoras láser.
- No dudes en contactar con nosotros para cualquier cuestión que pueda surgirte a través del correo info@musicaparatodos.com

Música para Todos® es una marca registrada que está presente en internet bajo el dominio www.musicaparatodos.com

Muchas son las entradas con nombres similares en la web pero fíjate siempre en el logo para saber si corresponde con la marca verdadera.

No dudes en contactar con nosotros para cualquier cuestión que pueda surgirte a través del correo info@musicaparatodos.com
