

Amor que me cautivas

Coro mixto SATB

Anónimo siglo XVI

(♩ = 120)

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

A - mor que me cau ti - vas con tu dul - ce mi - rar, tus plan tas ben de -

A - mor que me cau ti - vas con tu dul - ce mi - rar, tus plan tas ben - de -

7

S

C

T

Bajo

ci - das voy ren - di - do a a - do - rar. Si tu a - mor no me das, ya muer - to me ve -

ci - das voy ren - di - do a a - do - rar. Si tu a - mor no me das, ya muer - to me ve -

13

S

C

T

Bajo

rás. Si tu a - mor no me das, ya muer - to me ve - rás.

rás. Si tu a - mor no me das, ya muer - to me ve - rás.

Amor que me cautivas

Coro mixto SATB

Anónimo siglo XVI

(♩ = 120)

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

A - mor que me cau - ti - vas con tu dul - ce mi - rar, tus plan - tas ben - de -

A - mor que me cau - ti - vas con tu dul - ce mi - rar, tus plan - tas ben - de -

7

S

C

T

Bajo

ci - das voy ren - di - do a a - do - rar. Si tu a - mor no me das, ya muer - to me ve -

ci - das voy ren - di - do a a - do - rar. Si tu a - mor no me das, ya muer - to me ve -

13

S

C

T

Bajo

rás. Si tu a - mor no me das, ya muer - to me ve - rás.

rás. Si tu a - mor no me das, ya muer - to me ve - rás.

Amor que me cautivas

Partes 1C(upper), 1C, 1Eb, 1Bb

Anónimo siglo XVI

(♩ = 120)

1C-up

A - mor que me cau - ti - vas con tu dul - ce mi - rar, tus plan tas ben de -

7

1C-up

ci - das voy ren - dido a ado - rar. Si tu a mor no me das, ya muer - to me ve -

13

1C-up

rás. Si tu a mor no me das, ya muer - to me ve - rás.

Amor que me cautivas

Partes 2Bb, 2Eb, 4Bb(upper), 4C

Anónimo siglo XVI

(♩ = 120)

Musical score for measures 1-6. The score is for four parts: 2Bb (Tenor), 2Eb (Alto), 4Bb-up (Tenor), and 4C (Bass). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: A - mor que me cau - ti - vas con tu dul - ce mi - rar, tus plan tas ben de -

Musical score for measures 7-12. The score is for four parts: 2Bb (Tenor), 2Eb (Alto), 4Bb-up (Tenor), and 4C (Bass). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: ci - das voy ren - di - do a a do - rar. Si tu a mor no me das, ya muer to me ve -

Musical score for measures 13-16. The score is for four parts: 2Bb (Tenor), 2Eb (Alto), 4Bb-up (Tenor), and 4C (Bass). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: rás. Si tu a - mor no me das, ya muer - to me ve - rás.

Amor que me cautivas

Partes 3Bb, 3Eb, 3Bb(upper), 3F

Anónimo siglo XVI

(♩ = 120)

3Bb
3Eb
3Bb-up
3F

A - mor que me cau - ti - vas con tu dul - ce mi - rar, tus plan tas ben de -

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for 3Bb, the second for 3Eb, the third for 3Bb-up, and the fourth for 3F. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and common time. The lyrics are: "A - mor que me cau - ti - vas con tu dul - ce mi - rar, tus plan tas ben de -".

7
3Bb
3Eb
3Bb-up
3F

ci - das voy ren - di do a ado - rar. Si tu a mor no me das, ya muer - to me ve -

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is for 3Bb, the second for 3Eb, the third for 3Bb-up, and the fourth for 3F. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and common time. The lyrics are: "ci - das voy ren - di do a ado - rar. Si tu a mor no me das, ya muer - to me ve -".

13
3Bb
3Eb
3Bb-up
3F

rás. Si tu a mor no me das, ya muer - to me ve - rás.

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is for 3Bb, the second for 3Eb, the third for 3Bb-up, and the fourth for 3F. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and common time. The lyrics are: "rás. Si tu a mor no me das, ya muer - to me ve - rás." The system ends with a double bar line and repeat dots.

Amor que me cautivas

Partes 5Bb(upper), 5Eb(upper), 5C(upper), 5C

Anónimo siglo XVI

(♩ = 120)

5Bb-up

5Eb-up

5C-up

5C

A - mor que me cau - ti - vas con tu dul - ce mi - rar, tus plan tas ben de-

7

5Bb-up

5Eb-up

5C-up

5C

ci - das voy ren - di do a do - rar. Si tu a mor no me das, ya muer - to me ve-

13

5Bb-up

5Eb-up

5C-up

5C

rás. Si tu a mor no me das, ya muer - to me ve - rás.

Amor que me cautivas

Cuarteto de Cuerda

Anónimo siglo XVI

(♩ = 120)

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

A - mor que me cau - ti - vas con tu dul - ce mi - rar, tus

6

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

plan tas ben de - ci - das voy ren - di - do a do - rar. Si tu a mor no me das, ya

12

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

muer - to me ve - rás. Si tu a mor no me das, ya muer - to me ve - rás.

Amor que me cautivas

Anónimo siglo XVI

(♩ = 120)

Soprano

Contralto

Piano

A - mor que me cau ti - vas con tu dul - ce mi - rar, tus plan tas ben de -

7

S

C

Pno.

ci - das voy ren - di do a ado - rar. Si tu a mor no me das, ya muer - to me ve -

13

S

C

Pno.

rás. Si tu a - mor no me das, ya muer - to me ve - rás.